國立臺灣戲曲學院 劇場藝術學系

燈光組 能力指標

|  |  |
| --- | --- |
| 部級 | 四技部 |
| 科目 | 戲曲發展史、西洋戲劇發展史、動作分析、技術劇場概論、燈光技術I、劇場圖學、燈光技術II 、電腦繪圖(輔系必修)、電工概論(輔系必修)、電工、電腦燈(以工作坊型式開課)、燈光設計、數位虛擬燈光、進階技術專題 |
| 劇場藝術學系  燈光組  能力指標 | 1. 能於電腦軟體中建構基本舞台之3D模型、能以軟體設定靜態與動態之燈光畫面、能根據模擬成果計算所需燈具數量、佈光角度、及其它技術資料、能依現場畫面於軟體中再做修正、能依模擬成果繪製標準燈光圖面。 2. 在參與畢業製作中，能依演出需求繪製燈光設計圖面、能依演出需求計算與統整燈光設備、能擔任燈光技術指導之工作、能處理基本燈光之故障問題、能依演出需求擔任畢業製作之燈光設計。 3. 能了解「電腦燈」燈光系統的基本原理、內部構造與燈具設定、控制台之基本操作指令、能架設整組「電腦燈」電腦燈系統與控制介面、能依音樂情境設定「電腦燈」之燈光畫面。 4. 能了解電工領域之各種線徑、開關之安培容量、各種電供料件名稱與使用時機、了解基本電工配線圖面、能依自動控制配線圖面接配器具、了解燈光系統之電力配置、能考取丙級電工證照。 5. 在參與展演實習中，能執行燈光前置紙上作業、能完成裝台中之迴路配置、能根據設計需求調整各種燈具角度、能處理基本燈光之故障問題、能設定燈光控台之基本配置、畫面紀錄、能依劇情執行現場演出畫面。 6. 能了解M.E(燈光技術指導)之工作內容、了解國內主要場地燈光系統、能根據燈光設計圖面解圖、統計各種線材與燈光設備數量、能解決基本燈光系統之各種故障問題。 7. 能了解燈光設計師的工作流程。能分析各種燈光投射角度與範圍、色紙與光源之關係、能計算基本佈光區位、能繪製基本燈光設計圖面、了解音樂與燈光之氛圍設定、了解劇本與燈光設計畫面之構思。 8. 在參與展演實習中，能保養各種燈具與燈光設備、根據設計圖面整理所需之燈光器材、協助架設演出燈光、能擔任演出中之後台工作人員、能擔任設計助理與燈光技術指導之職務。 9. 熟悉中西常用燈光公司之各種線材料件、設備與燈具、了解各種燈具之內部結構與故障排除。 10. 了解調光器之操作原理、了解燈光控制器各種使用方法與Off Line 之動作原理。 11. 了解燈光系統DMX512、Ethernet之網路架構、了解劇場燈光裝台之流程、能依燈圖裝燈、配線、Set Cue、故障檢測。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 部級 | 高中部 |
| 科目 | 展演實務、表演藝術展演實務、多媒材實務、劇場技術基礎實作、電腦繪圖Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、水彩、專題實作(畢業專題) 、劇場技術實務操作(燈光) 、音樂訓練、文化創意產業、金工實作、音像藝術賞析、製圖。 |
| 劇場藝術學系  燈光組  能力指標 | 1. 以手作之水彩課程結合Photoshop、Illustrato..等電腦繪圖課程，培養色彩之混色能力，進階運用於劇場燈光之色光混色與燈光畫面設定之基本能力。 2. 了解聲音與影像之製作方式，使結合運用於劇場燈光領域中。 3. 在畢業製作演出中，藉由與舞台、音響、服裝、編導..等部門的合作，在縱向方面培養其溝通表達能力、橫向方面培養其協調整合能力，最終使其能了解整個劇場製作演出流程。 4. 了解基本電學如直流、交流、RLC電路、儀器使用、故障檢測..等課程，。 5. 輔導考取視聽電子丙級考照，加強其未來對於燈光系統之故障檢測與排除能力。 6. 輔導考取電腦輔助建築製圖應用丙級證照，熟悉AutoCAD繪圖軟體，強化電腦2D繪圖能力，使應用於燈光圖面繪製中。 7. 培養基礎素描、多種媒材製作與結合能力，訓練視覺在多面向之觀賞能力。 8. 能製作班上活動、社團、迎新、送舊的基本燈光裝台與執行。 9. 了解劇場燈光系統、燈具、線材、工具使用，並且能依燈光設計圖面做施工。 10. 以生活為出發，在色彩學、製圖、音樂..等訓練下，培養其視覺、聽覺、手繪之基礎藝術領域。 11. 輔以金工考照之訓練，培養其不畏懼電的能力，並且強化自我心志在學習與面對問題之穩定性。 |