

學院部進階發展期

高職部初階發展期

大  
四

大  
三

大  
二

大  
一

高  
三

高  
二

高  
一

劇場專題  
戲劇評論

當代劇場  
舞台管理  
演出製作管理

西洋戲劇及劇場史  
表演  
導演基礎

劇本分析

舞台技術 I  
燈光技術 I  
音響技術 I  
服裝技術 I

設計基礎  
劇場圖學

舞台技術 II  
電腦繪圖專題  
道具設計與製作  
舞台設計  
舞台繪景  
自動控制系統

燈光技術 II  
電工概論  
電工專題  
電腦燈  
燈光設計  
數位虛擬燈光

音響技術 II  
樂器學  
音響工程專題  
錄音工程  
劇場演出  
音響工程  
音響軟體應用  
與操作

服裝技術 II  
織品設計  
服裝史  
服裝設計  
舞台化妝  
服裝打板

舞台技術  
學程

燈光技術  
學程

音響技術  
學程

服裝技術  
學程

畢業製作  
建教實習

展演製作

中國文化基本教材  
劇場英語會話  
音像藝術賞析

中國文化基本教材  
劇場英語會話  
表演藝術概論

中國文化基本教材  
劇場英語會話  
臺灣民間表演藝術

多媒體製作  
電腦繪圖  
水彩

多媒材製作  
電腦繪圖  
素描

色彩學  
肢體創作  
識譜聽音  
戲曲基礎身段

舞台/燈光/  
音響/服裝技術  
舞台監督  
繪景技術  
纖維造型

基本電學  
電學實習  
服裝製作  
金工 II  
化妝 II

金工 I  
化妝 I  
製圖  
音樂訓練

畢業專題

劇場實習

劇場操作與實習

人文教育

劇場人文通識

基礎美學訓練

核心課程  
技術基礎

技術實務

專業  
課程學程

展演實務

展演實務