國立臺灣戲曲學院 劇場藝術學系

音響組 能力指標

|  |  |
| --- | --- |
| 部級 | 四技部 |
| 科目 | 音響技術I、音響技術II、樂器學、音像藝術、展演製作、錄音工程概論、音響工程、劇場演出音響工程、進階技術-音頻訊號結構與收音技巧、音響軟體運用與操作、職場實習。 |
| 能力指標 | 1. 學習正確使用器材的方法，介紹專業音響控制器材及週邊設備規格，以及設備安裝，收納，保養基本常識。 2. 學習音響系統配置及系統連接技巧，基礎聲學及音響理論。 3. 介紹西洋樂器、流行音樂樂器之起源、發展、型制及功能等，及其樂器發聲原理、結構、技巧、音色講解其收音技巧，提升錄音技術層面與技巧，訓練學生有足夠能力混音並獨立完成錄音後製工作。 4. 介紹傳統樂器、戲曲配器之分析及戲曲樂器之音響頻率響應認識，以及熟悉戲曲演出音響系統架設與音響執行技巧，提供傳統戲曲演出之專業收音。 5. 藉由展演製作課程培養學生製作音樂及音效，規劃音響系統、器材架設、調音、音場測試、演出音響混音及音效執行。 6. 職場實習以期累積專業技能，畢業後可順利進入職場，成為音響技術人員。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 部級 | 高中部 |
| 科目 | 音樂訓練、識譜聽音、劇場技術實務操作-音響技術、專題實作-畢業專題。 |
| 能力指標 | 1. 學習音樂基礎理論，中西音樂賞析。 2. 認識及視唱五線譜、簡譜。 3. 認識何謂聲音及聲音如何傳導。   教導同學認識聲音原理，並了解音響領域之基礎，使同學熟悉聲學知識。   1. 以初階PA架設實作為主，認識類比、數位混音器設備、線材製作，了解PA系統之運作流程及原理，熟悉PA架設之操作，對聲音、混音等初級技術能。 2. 帶領同學了解畢業製作演出與流程，並輔助學生完成畢業製作累積經驗。 |